

“सैतुहदा”
“सैतुहदा”
सागर — लिपि

“शाहरदा — लिपि डा. शुभदर्शन राम त्रिपाठी
का
का

एक वृत्तमित्र
एक वृत्तमित्र
मित्र
मित्र

सैतुहदा
“सैतुहदा”

डॉ० दिलीपजीनाथ गुरु
“डॉ० दिलीपजीनाथ गुरु

४९ - मद्रास पाठन मंडल
४२ - मद्रास पाठन मंडल

कर्मचारि
कर्मचारि

प्रमुख पाठ्यलिपि का मद्रास-

“प्रमुख पाठ्यलिपि का मद्रास-
सर्व प्रकाशन लेखक के अधीन-

एवं प्रकाशन लेखक के अधीन-

मद्रास है।

मद्रास है।

निर्दिष्ट वृत्त संख्या;

ठुमिका

(सूचिका)

सारदा - लिपि के उद्भव और विकास.
(आनंद - लिपि के उद्भव और विकास)

के परिपूरक में अती उक्त कथ ठाठियें का लक्षिकेण.
 के परिपूरक में अती लक्ष हम भारतीयों का इतिहास
 पञ्चाङ्ग - विज्ञानें सूर्य प्रसूधित भाट्टा के शुभ -
 का श्रवण - विज्ञानें सूर्य उदयनित मासल के उक्त
 अत्रेयण - विज्ञान में अत्रेय नही बल पाया है, क्योंकि
 उम और सामन और सुयंसेवी - संसृष्ट एक लंने -
 इस और शासन और स्वयंसेवी - संसृष्ट एक लंने
 समय उक्त उदासीनता में निश्चित बने रहें, अतः जो
 की उधलबु है, अती उक्त है, नया कृत्रिम - पिरा
 भी उधलबु है, अती उक्त है। नया है नीय - खोज
 अती की नगदु है।
 अती भी नगदु है।

उत्तिहासकार कलुष अपनी
(इतिहासकार कलुष अपनी)

राराउरकिणी में पूर्यानिउम सारदा - लिपि
राजतरकिणी में प्राचीन तम सारदा - लिपि

के उत्तिहास का सार प्रसूत करे दान -
के इतिहास का सार प्रसूत करते हुए -

करते हैं :-
करते हैं :-)

- (क) प्रसूति सारदा धर्तुः
(प्रसूति सारदा धर्तुः)
- (ग) धातु वधु सामनः
(धातु वधु सामनः)
- (ग) चेटे भकर वणिग कविड
(चेटे भकर वणिग कविड)

“पंमः ष यवः नः वृत्तः”

ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ:

लङ्का के महावंश - इतिहास के
 लङ्का के महावंश - इतिहास के

भुण्ड पर उषा रात्रि उरझिनी मन्त्र के भुण्ड
 आधार पर तथा रात्रि उरझिनी मन्त्र के आधार
 पर भौट मन्त्र अनेक 269 रं० ५० 300 माध्यमिक
 पर भौट मन्त्र अनेक 269 रं० ५० 300 माध्यमिक
 भौट के लेकर कश्मीर में चन्द्र-पद्म का
 भौट के लेकर कश्मीर में चन्द्र-पद्म का
 पूजा करने भुण्ड। भौट का पूजा उषा पर
 अचार करने भौट। उषा का अचार तथा परीक्षा
 विवरण विमलकाय गिलगिट भौट भौट में
 विवरण विमलकाय गिलगिट भौट भौट में
 विमलकाय भौट भौट है। भौट की रौंघी मती
 विमलकाय से मिलता है। भौट की रौंघी मती
 के चन्द्र-रात्रिक भौट के "भौट-भौट" के
 के चन्द्र-रात्रिक भौट के "भौट-भौट" के
 भौट भौट-भौट के लेकर भौट भौट
 जैसे भौट-भौट के लेकर भौट भौट
 भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट
 भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट
 भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट
 भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट भौट

सारे की चैत्र संप्रदायों के सिद्धन पर महा-
 चारों ही लौह संप्रदायों के चिन्तन पर महा-
 ठाधु लिखा। भुमाह भयने अठिपम केस में
 भाव्य लिखा। आचार्य अयने अभिधर्म कोश में
 उद्धृत करते हुए कहते हैं : —
 “उद्धृत करते हुए कहते हैं : —
 कस्मीर वैठधिक नीति सिद्धः प्रायो ममायं —
 कस्मीर वैठधिक नीति सिद्धः प्रायो ममायं
 लिखितेऽभिधर्मः”

यह सूत्र उद्धृत है कि साबक लिपि के बिना
 यह स्वीकार तब है कि शारदा लिपि के बिना
 उन के पास और केरों की लिपि नहीं थी।
 उन के पास और कोई भी लिपि नहीं थी।
 मीनरस के रें अधिक यादियों ने, अकूत चैत्र -
 चीन देखा के दो धार्मिक यात्रियों ने, अर्थात्, लौह
 पत्र के अन्वेषक, ओ - का - भुमा और महान्
 चर्म के अन्वेषक, ओ - का - भाइ और महान्
 चैत्रिष्ठ युवानसूय ने अपने यात्रा-वृत्तन में
 लौहलिपि युवान-बाइ ने अपने यात्रा-वृत्तन में
 यहाँ की लिपि के गहन अध्ययन और पठन - पाठन
 यहाँ की लिपि के गहन अध्ययन और पठन - पाठन
 की प्रक्रिया के स्वीकार किया है। चैत्रिष्ठ
 की प्रक्रिया को स्वीकार किया है। लौहलिपि
 इनका मीनगर (कस्मीर) के रानेदे विहा -
 ध्यानसूय मीनगर (कस्मीर) के रानेदे विहा -
 र में रहकर चैत्र गुरु का अप्रयत्न, सिद्धन
 र में रहकर लौह गुरु का अप्रयत्न, चिन्तन
 और लिपिबद्ध उषा मीनी ठाधु में अनुवाद की
 और लिपिबद्ध तथा मीनी भाषा में अनुवाद भी
 करते रहे। निम्न की इन गुरु में
 करते रहे। निम्न ही इन गुरु में

(३)

संस्कृत, पाली, प्राकृत और अपभ्रंस का एक
अध्यास साहित्य रक्त होगा।
(अध्यास साहित्य रक्त होगा)

उच्चैः के अध्यास पर कर्मादि के
सैवराज्य का अध्यास गुरु "सिवसुइ" की
आचार्य बसुगुरु के कठिन उपस्था, मउउ -
मउधारा उवा गरुन-पौरा के उपरात ही -
भरुदेव धाटी के मुल पर संकर उअल
पर संकिउ है। शिभधर मउ उकारे दार है। यह
ही सारदा लिपि में ही लिखे हुए है। यह
भी शिवदा लिपि में ही लिखे हुए है।

धसुउ मरु निमुय की एक
यसुउ मरु निमुय ही एक
योंकाने वाला उच्च है कि रूपान के हेरगुली
चोंकाने वाला तथा है कि आपान के हेरगुली
विहार में उधीध विरग्य एरिणी का एक
गुरु है। यह ताडपत्र पर लिखा हुआ ग्रन्थ है।
उम ताड-ग्रन्थ के अन्त पर संकर शिवदा
वल्भाला अङ्कित है। इसका ऐतिहासिक -
काल-प्राप्त बंश की धर्मवी मउरु मुंका -
काल-रुठउ उ इस का चौचवी शिवदा अंका -

(5)

भुक्ति उ - शाक्य धर्मीन - भुक्ताओं का अपार
अभक्ति राजकीय प्राचीन - सुदूरों का अपार
कोष में के विद्वानों के लिए भुक्ति है। भुक्ता
कोष शोध के विद्यार्थियों के लिए सुदूर है। भुक्ता
उं यह है कि धर्मीन के उभय - भाषाओं के
तो यह है कि चीन देश के लुओ - साम्राज्य के
भुक्ति में भी कश्मीर की लिपि मारवा का
इतिहास में भी कश्मीर की लिपि शारदा का
उल्लेख भुक्ता है।
उल्लेख आया है।

उत्तर का था।
उत्तर भारत में सारदा लिपि का
प्रचार, प्रसार और लिखित अभिव्यक्ति का
एक ही माध्यम इसी की मूल हवीं सती तक
पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश तथा जम्मू
में लेकर राभवन - लघुकार तक फैल चुका -
यह उस के उपरांत उत्तरीय युगों के परिष्कार -
और संस्कार के फलस्वरूप शारदा लिपि ने
पंजाब की गुरुमुखी, टांकरी, ठोगरी, राभ-
वनी मुरि अनेक लिपियों को उत्पन्न किया।
यह कहना असंगत नहीं होगा कि मौलिक
सारदा लिपि की कल्प मही ठाविद्वान है।
शारदा लिपि की द्वाय अभी भी विद्यमान है।

ठारुड के प्रच में सारदा लिपि का ठोगोलिक
 थारुड के इर में सारदा लिपि का ठोगोलिक

विभुड उष विक्रम डिबुड के युगम कुठगे
 विस्तार तथा विकास लिखत के दुर्मम भूगणों

के रैम-रैम रमयुकेपुम प्रकार सारदा लिपि
 के रोम-रोम में रमयुकेपुम। इस प्रकार सारदा लिपि

के एक और अपने अनुकूल लिपि के नामदिय
 के एक और अपने अनुकूल लिपि के नामदिय

रौ भुग डिबुड-लिपि ककलडा रौ। उम का
 जो आज लिखती-लिपि कहलाती है। इस का

भाषा डिबुड के भरना भुगड लभउर।
 लभउर लिखत के महान् ऊँचाई लामाला-
 नाथ ने भुगड डिबुड के भरना भुगड लभउर। उम समय

नाथ ने अपने इतिहास में उद्धृत किया है। इस समय
 सारदा लिपि में लिखे हुए धातु लिपि के का

सारदा लिपि में लिखे हुए धातु लिपि के का
 भाषा एक लप में ही अधिक है।

संख्या एक लप में ही अधिक है।

निवेदक:

श्री श्री लाला राम

"शिल्लोकी नाथ संग्रह"

शिल्लोकी नाथ संग्रह

म. डू. धारंगर मूरिनगर

कम्प्यूटर-19000

सत्य-वाइन शीमा

कम्प्यूटर-19000

गुरुप्रतिभा

मधुलि सुठ संवत्

5083

रैभी-दालाव

2006.

गुरुप्रतिभा,

सत्य-वाइन शीमा 5083

- जुलाई 2006.

ॐ श्रीगणेशाय नमः
 ॐ श्रीमहेश्वराय नमः

संस्कृत लिपि के अक्षर :

(शारदा)	लिपि	के	(अक्षर)
अ	आ	इ	ई
उ	ऊ	ऋ	ॠ
ए	ऐ	ओ	औ

संस्कृत लिपि के व्यंजन :

(शारदा)	लिपि	के	(अक्षर)
क	ख	ग	घ
ङ	च	ज	झ
ट	ठ	ड	ढ
ण	त	थ	द
ध	न	प	फ
ब	भ	म	य
र	ल	व	श
ष	स	ह	ज्ञ

(र > ज्ञ)

संस्कृत लिपि के संयुक्त अक्षर :

(शारदा)	लिपि	के	(अक्षर)
क	ख	ग	घ
ङ	च	ज	झ
ट	ठ	ड	ढ
ण	त	थ	द
ध	न	प	फ
ब	भ	म	य
र	ल	व	श
ष	स	ह	ज्ञ

(र > ज्ञ)

"शारदा लिपि की श्रव-प्रक्रिया:-"

(शारदा लिपि की श्रव-प्रक्रिया)

/अ/, (भाडा > अ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(अ) (मात्रा, हलन्त हीन) (ख, च, त, व, भ, न, य)

/इ/, (भाडा > इ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(आ) (मात्रा) (ख, च, त, व, भ, न, य)

/उ/, (भाडा > उ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(इ) (मात्रा) (ख, च, त, व, भ, न, य)

/ई/, (भाडा > ई) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(ई) (मात्रा) (ख, च, त, व, भ, न, य)

/उ/, (भाडा > उ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(उ) (मात्रा) (ख, च, त, व, भ, न, य)

/उ, उ, उ/ (भाडा > उ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(उ) (मात्रा) (ख, च, त, व, भ, न, य)

निम्नलिखित:-
(विशेष सूचना)

शारदा लिपि के धातुलिपियों में-
(शारदा लिपि के धातुलिपियों में-)

/उ, उ, उ/ भाडा में के वैकल्पिक प्रयोगों का-
(उ, उ, उ) भाडा में के वैकल्पिक प्रयोगों का-

प्रचलन मिलता है। इसका स्वीकारण धातु-
प्रचलन मिलता है। इसका स्वीकारण धातु-

6-8 में धातु धातु है।
6-8 में धातु धातु है।

/ट/, (भट्टा > ७) ण, ण, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा) (ख, व, ल, प, ण, म, न)

/ट/, (भट्टा > ७) ण, म, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा)

/प/, (भट्टा > -) ण, म, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा)

/प/, (भट्टा > =) ण, म, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा)

/उ/, (भट्टा > ३) ण, म, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा)

(संय) /उ/, (भट्टा > ३) ण, म, उ, थ, ण, भ, ण,
(संय) (संज्ञा)

/अ/, (भट्टा > > अ, क, उ, थ,
(संय) (संज्ञा)

/अः/, (भट्टा > > अः, कः उ, थ,
(संय) (संज्ञा)

संय लिपि में भट्टा-प्रयोग :-
(संय) (लिपि में संज्ञा-प्रयोग)

/क/ (क)

क का कि की कु ऊ कू वू कैं —
 (क) (का) (कि) (की) (कु) (कू) (कू) (कैं) (कै)

कै के कौ कं कः ;
 (कै) (के) (कौ) (कं) (कः)

/ख/ (ख)

ख ख खि की खा खू खै खो —
 (ख) (खा) (खि) (की) (खू) (खू) (खै) (खै) (खो)

खौ खं खः ; (ख > खू)

/उ/ (उ)

उ उ उि जी उ उ उ उँ उँ —
 (उ) (उ) (उि) (जी) (उ) (उ) (उ) (उँ) (उँ)

उँ उँ उः ; (उ > उँ)

/ए/ (ए)

ए ए एि ई ए एँ ऐ ऐ —
 (ए) (ए) (एि) (ई) (ए) (एँ) (ऐ) (ऐ)

ऐ ऐ ऐः ; (ए > ऐ)

/भ/ (भ)

भ भ भि भी भू भू भै भै —
 (भ) (भ) (भि) (भी) (भू) (भू) (भै) (भै)

भै भं भः ; (भ > भू)

/म/ (म)

म म मि मी मू मू मै मै —
 (म) (म) (मि) (मी) (मू) (मू) (मै) (मै)

मं मः ; (म > मू)

संस्कृत लिपि में मात्रा एवं वर्ण की संलग्नता का प्रथमः—
(शारदा लिपि में मात्रा एवं वर्ण की संलग्नता का अभाव)

/अ/ (x)

अगाध (अगाध) अरुण (अरुण) अयन (अयन) अभिल (अभिल)
वन (वन) उबल (उबल) भरल (भरल) गरल (गरल)
धवन (धवन) कमल (कमल) वदन (वदन) जनक (जनक)
कलरव (कलरव) मल्ल (मल्ल) शाल (शाल) नल (नल)
अठार (अठार) अनाथ (अनाथ) अनन (अनन) अल (अल)

/इ/ (५)

इलय (इलय) कारवाम (कारवाम) शाला (शाला)
इलाल (इलाल) शालक (शालक) धालक (धालक)
गायक (गायक) नायक (नायक) महायक (महायक)
कारक (कारक) उरक (उरक) धारक (धारक)
भुसा (भुसा) भुसार (भुसार) भुकास (भुकास) धारक (धारक)

/उ/ (६)

किन्नर (किन्नर) किन्नर (किन्नर) किमलय (किमलय)
गिरि (गिरि) हरि (हरि) दिन (दिन) चित्र (चित्र)
चिराट (चिराट) उलक (उलक) उरनी (उरनी)
चिराक (चिराक) धिराट (धिराट) भरि (भरि)
उर (उर) उरि (उरि) उर (उर) उरि (उरि)

/व/ (१)

वैश्व (वैश्व) कौटुक (कौटुक) वैश्व (वैश्व) वीर (वीर)
वैश्व (वैश्व) शीर (शीर) शीर (शीर) नदी (नदी)
वीर (वीर) शीर (शीर) वीर (वीर) नील (नील)
पीड (पीड) नीर (नीर) पीर (पीर) पीर (पीर)

/उ/ (१)

उधर (उधर) उधर (उधर) उधर (उधर)
उर (उर) उधर (उधर) उधर (उधर) उधर (उधर)
कुल (कुल) कुल (कुल) उधर (उधर) उधर (उधर)
भुनि (भुनि) घुग (घुग) रुचि (रुचि) मुक (मुक) मुन (मुन)

③ रुचं भू एवं भा दू ध्येन

1. ③ उरय, उरम, उधाय
2. ③ ऊमार, ऊसा, ऊलाल
3. ③ कयि कदू - कष्ट
4. ④ उरा उला उथ
5. ③ सुसुर सुसुल सुक
6. ③ पुर, गुग्ग, सुर
7. ③ सूउ सूका, सूदू

④ रीद भू एवं भा दू ध्येन

1. ③ ऊयल, ऊद्रि, ऊक
2. ③ ऊथ, ऊल, ऊरा
3. ③ उथ, उल, उम
4. ③ उक, उरा, उद
5. ③ भूर, भुल, भुम
6. ③ पुर, धुर, लुम
7. ③ सू सूयताभा
दूलता, दूरुदू

मशमम

उल्ला (हुल्ला) कुल (हुल) पुलक (हुलक) भाप (भुरा)

शाम्भु (शुभु) उधमान (उधमान) उधसन (उधसान)

/३/

ऊष् (ऊष्) ऊर (ऊर) ऊर्ध्व (ऊर्ध्व)

गुरु (गुरु) सुकुम्भ (सुकुम्भ) उन्नत (उन्नत)

पुष्प (पुष्प) पुष्प (पुष्प) रुधिर (रुधिर)

विशेष-मुद्रा:-

सारदा पाण्डुलिपि-गुरु के मन्त्र के
(शारदा) पाण्डुलिपि-गुरु के मन्त्र के
गुरु पर /३/ एवं /३/ मातृओं के प्रयोग में-
आधार पर /३/ एवं /३/ मातृओं के प्रयोग में
वैकल्पिक रूप पण्डु प्रकार के उपलब्ध हैं-
वैकल्पिक रूप पण्डु प्रकार के उपलब्ध हैं-

/३/(१)

उद्गल (उद्गल) उद्गल (उद्गल) उद्गल (उद्गल)

उद्गल (उद्गल) उद्गल (उद्गल) उद्गल (उद्गल)

/३/(२)

कुम्भ (कुम्भ) कुम्भ (कुम्भ) कुम्भ (कुम्भ)

कुम्भ (कुम्भ) कुम्भ (कुम्भ) कुम्भ (कुम्भ)

/३/(३)

कस्य (कस्य) कस्य (कस्य) कसि (कसि)

कस्य (कस्य) कसि (कसि) कस्य (कस्य)

/३/(५) सचसाधारण ध्येय (सचसाधारण ध्येय)

गक (गक) युगल (युगल) युगात् (युगात्)

कुर (कुर) पुर (पुर) ध्यु (ध्यु) मय (मय)

करिका (करिका) द्याधु (द्याधु) मुनि (मुनि)

उलमी (उलमी) धुक्क (धुक्क) द्याधु (द्याधु)

पुनी (पुनी) अनुनय (अनुनय) नति (नति)

पुइ (पुइ) पुनेलिउ (पुनेलिउ) द्युल (द्युल)

वृणाधुमी (वृणाधुमी) कुरन (कुरन) मुकुट (मुकुट)

युग (युग) लवू (लवू) ववू (ववू)

सठ (सठ) सधु (सधु) धु (धु) मुकर (मुकर)

मुग (मुग) मुराल (मुराल) मुप (मुप)

कुर (कुर) कुर (कुर) कुर (कुर)

/उ/(5)

सू (सू) सूउ (सूत) सूउकीडि (सूतिलीडि)

सूउसूवमा (सूतधवर) सूडि (सूति)

सूडिकद (सूतिलिद) सूडिपर (सूतिधर)

विमेष-सूचना:—

उसी परिपाटी के अनुसार सारदा धातु-
 (इसी परिपाटी के अनुसार सारदा धातु-
 लिथि के सूत्रों में /उ/ दीर्घ मात्रा के धातु ध्वनि
 लिथि के शब्दों में /उ/ दीर्घ मात्रा के पोंच उपाग
 मिलते हैं:—
 मिलते हैं:—)

/उ/(1)

ऊक (ऊक) ऊल (ऊल) ऊडि ला (ऊडिली)

ऊधर (ऊधर) ऊधून (ऊधून) ऊच (ऊच)

ऊवल (ऊवल) ऊडिनी (ऊडिनी)

/उ/(2)

ऊय (ऊय) ऊम (ऊम) ऊपसू (ऊपसू)

ऊपेयाय (ऊपेयाय) ऊल (ऊल) ऊवर (ऊवर)

ऊपपम (ऊपपम) ऊयी (ऊयी)

/ક/ (3)

કુચક (રૂપ) કુચ (રૂપ) કુમ્મિ (રૂઢિ)

કુટ (રૂપ) કુક્ક (રૂઢિ) કુષ (રૂપ)

/ક/ (4) સમચમાપારણ પૂર્વે (સર્વ સાધારણ ક્રયે)

ગુરુથથ (ગુરુથથ) ગુથ (ગુથ)

ગુર (ગુર) ગુર (ગુર) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ) ગુલ (ગુલ)

लुभ (लुभ) लुता (लुता) लुन (लुन) लुभ (लुभ)

वृत्रह (वृत्रह) मुकर (मुकर) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुत्र (मुत्र) मुद्र (मुद्र)

मु (मु) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

उ/५

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

७/८ {३}

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

प्याउ (घृत) स्याउ (घृत) स्यामु (झूम) पयवकल्ल

स्यम् (हृक) स्यु (हृक) स्युम् (हृक)

व्याधुठ (हृक) म्याल (हृक) म्याधि (हृक)
अउय (हृक) कुरय (हृक) म्यु (हृक)

विमेष-मुयना :

(विमेषसूचना) अत्र विमेषकारिक ठाया में / एण
अत्र विमेषकारिक भाषा में / ने।

उमा / १५ / (ल) नन / १५ / (ल) का ठाधिक
तेषा / १५ / (ल) एव / १५ / (ल) का भाधिक

पुयेंग उयेंगिउ के मुका के। अउः मन्तु पुमुउ
उयेंग उयेंगिउ के मुका के। अउः मन्तु पुमुउ

करना मुवमुक नकी बनता के
करना मुवमुक नकी बनता है)

/ N / (-)

Nक (ल) Nकल (ल)

Nकादम (ल) Nकाउवम (ल)

Nकलव (ल) Nकपम (ल)

कैमव (ल) कैउकी (ल)

पेल (ल) उराम (ल)

सैउना (चेलना) मैलक (मेलक) पैन (धेनु)

कैरू (केरू) कैर (मेव) मैष (मेव) पि (केरू)
(रुमई)

पककिन (एककिन) पककु (एककु) पकयन (एक)

/ १२ /

पैरू (पेरू) पिरूद (पेरूद) कैलाम (कैलाम)

गैरिक (गैरिक) सैउरू (चैलाम) मैरेय (मैरेय)

मैक (मैक) पैंकउ (धैंकउ) नैवेरू (नैवेरू)

मैल (मैल) मैकउ (मैकउ) कैमी (कैमी)

पैंडिक (पैंडिक) इलैक (मैलैक) मैवी (मैवी)

पिरावउ (पिरावउ) पिरिक (पेरिक) पिसानी (पेशानी)

/ १३ /

(१)

उरू (ओरू) पिर (खोर) उधपि (ओधपि)

कैकिल (कैकिल) गेधन (गेधन) गेकुल (गेकुल)

उरगा (तेरगा) पैंधिउ (पैंधिउ) धेर (धेर)

मैल (मैल) पैंगा (धेरगा) नैरा (नैरा)
(नैरा)

पैंउ (पैंउ) वैर (वैर) मैक (मैक)

/ १३ / (२) भवक / १३ /

उण्डम (औरम) उण्डिडु (औरिड) कौल (नौल)

मौन (मौन) मौरक (मौरक) उण्डडु (औरड)

मौउम (मौलम) मौल (मौल) मौर (मौर)

कौर (कौर) यौगिक (यौगिक) मूड (मूड)

उण्डप (औरप) उण्डपारिक (औरपारिक)
/अं/+ अ: कं, तं, रं, भं, भजं, भव्यं,

म्रीरामः (म्रीरामः) म्रीरुधुः (म्रीरुधुः)

म्रीमौउमः (म्रीमौलमः) म्रीनानकः (म्रीनानकः)

म्रीमृठिनवगुः (म्रीमृठिनवगुः) मृगुः (मृगुः)

नरः (नरः) मयुरः (मयूरः) मानवः (मानवः)

/क/ वलमंभलग्न दृढम-भद्रयेंकभुरपः—
(क। वलं हं संलग्न दृढम — मानवों का संकेतः—)

क (क), का (का), कि (कि), की (की), ऊ (ऊ)

ऊ (ऊ) "OR > ऊ" (ऊ) कृ (कृ) कृ (कृ)
(महि उदल मृगु)

कै (कै) कै (कै) कै (कै) कै (कै)

कं (कं) कः (कः)

विमेष-सूचनाः—
(विशेष-सूचना)

सागरदा लिपि की ध्वनि में/उ,ऊ,ट/

भाइयों का मुख्य देवनागरी लिपि में लिखें :—
(भाइयों का मुख्य देवनागरी लिपि में लिखें)

I. देवनागरी :— कु, कू, कृ
(देवनागरी)

II. सागरदा :— ऊ, ऊ, कृ
(सागरदा)

III. सागरदा :— क+र = कृ (क+र = कृ)
(सागरदा)

एक ही कृष्ण में ममसु भाइयों
(एक ही कृष्ण में ममसु भाइयों)

का का कृ प्रयोगः—
(का का कृ प्रयोगः)

इदानीं अभिमान गुरु न केऽपि
(इदानीं अभिमान गुरु न केऽपि)

निष्पत्ति। ममसु देवनागरी मम गुरुगुरु कर्म
(निष्पत्ति। ममसु देवनागरी मम गुरुगुरु कर्म)

गुरु मम ममसु गुरुगुरु कर्म ममसु। ममसु
(गुरु मम ममसु गुरुगुरु कर्म ममसु। ममसु)

ममसु ममसु ममसु ममसु ममसु ममसु
(ममसु ममसु ममसु ममसु ममसु ममसु)

नियमः
(1)

सागरदा-लिपि की ध्वनि में/उ,ऊ,ट/

मम—कलउ/र/कं पम में ममसु/मम/

मुउ कैं, उँ एक नये मुकार का ममसु-कलउ
(मुउ कैं, उँ एक नये मुकार का ममसु-कलउ)

उठर का मुठ ठै। यथा :- / ग + ल / = "ल" (क
उमर- कर आता है। यथा :- / म + ठ / = ठ, शरदा > ल)

विमोचिउ उदाहरण :-
(विशेष उदाहरण)

(म) कर(ल) > कल (कल)

(मु) वर(ल) > वल (वर)

भाभानु वैठ के लिए अठम- प्रक्रिया :-
सामान्य कोष के लिए अठम प्रक्रिया)

थल (थल) राल (राल) माल (माल) थल (थल)

थल (थल) थल (थल) कल (कल) डल (डल)

कल (कल) कल (कल) कल (कल) उल (उल)

कल (कल) कल (कल) कल (कल) कल (कल)

मथल (मथल) कल (कल) कल (कल) उल (उल)

थल (थल) उल (उल) थल (थल) थल (थल)

निल (निल) उल (उल) उल (उल) उल (उल)

वल (वल) कल (कल) कल (कल) कल (कल)

वल (वल) वल (वल) वल (वल) वल (वल)

विमोच-मुयना :-

(विमोच - मुयना)

नियम - ② मारदा-लिपि की प्रकृति में रावरी की
 मारदा - लिपि की प्रकृति में जल की

अंग - कलउ / रा / के पभु मं / य / वल मुता -
 अंग - कलउ / रा / के पभु मं / य / वल मुता -

ऊँ; उ एक नये अकार का संयुक्त-वृत्त -
 है, जो एक नये अकार का संयुक्त-वृत्त -

उत्तर कर मुता ऊँ। यथा :- / रा + य / = द (य)
 उत्तर कर आता है। यथा :- / रा + य / = द (य)

विशेषित उदाहरण :-
 (विशेषित उदाहरण)

(अ) कारय > काद (कार्य) (कार्य)
 (बु) वराय > वद (वर्य) (वर्य)

भारत देश के लिये महत्व-प्रक्रिया :-

मद (वर्ष) मुद (अर्थ) पद (वर्ष) रुद (अर्थ)

रुद (अर्थ) रुद (वर्ष) पदुपामते (पर्युपाहते)

निर्देशः (नियोगः) पदाय (पर्यय) पदकुल (पर्यकुल)

पदरु (पर्यरु) पदरा (पर्यरा) पदापु (पर्यपु)

पेदभा (पर्यभा) मदरा (मर्यादा) मेद (मर्य)

पाद (धार्य) मदक (मर्यक) पदता (धुर्यता)
 / Beahable / (उपरा) / Beahable /

कातुवीद (कान्तवीर्य) निर्दामर (निर्दाम) निर्दतन
 (निर्दाम) निर्दाम (निर्दाम) निर्दाम (निर्दाम)

(निर्दाम) निर्दाम (निर्दाम) मुद (वर्ष) पद (वर्ष)
 (निर्दाम) निर्दाम (निर्दाम) मुद (वर्ष) पद (वर्ष)

विद्यमान-
मंत्रपुं (3)

मात्र-लिपि की प्रकृति में राव.
शब्द - लिपि की प्रकृति में उक्त

ठी मय-कलउ / ग / के धसु में / व / वल -
मी मय - कलल / २ / के धसु में / व / वल

मुता है, उ एक नये भुकार का मयुक्त-वृत्त.
आता है, तो एक नये आकार का मयुक्त-वृत्त

उक्त कर मुता है। यथा :- / ग + व / = च (व)
उक्त कर आता है। यथा :- / २ + व = च (व)

विशेषित उदाहरण :-
(विशेषित-उदाहरण)

(अ) भगव > भव (वर्ग) [सर्व > वर्ग]
(भु) गव > गव (वर्ग) [गर्व > गर्व]

मात्र चैव के लिये मुद्रा-पूरिषा :-
(मात्र चैव के लिये मात्र-पूरिषा)

गविउः (गर्वित) माचाक (चर्वक) सचिउ (चर्वित)
उच (वर्ग) पुच (वर्ग) इचगि (वर्गिक) प्रचक (वर्गिक)
निचाक (निर्वह) निचाग (निर्वह) निचैर (निर्वह)
पचउ (वर्ग) पच (वर्ग) निचभिउ (निर्वहित)
निचासन (निर्वहित) प्रचाकृम (वर्गिक) पचन (वर्गिक)
सचि (वर्ग) दच (वर्ग) सच (वर्ग) भचरी (वर्गिक)
भच (वर्ग) वचरीक (वर्गिक) सउचन (वर्गिक)
सउचत (वर्गिक) सउचिंम (वर्गिक) दचरा (वर्गिक)

भोचीर (भौवीर) गवूच (गवूच) निचान (निचान)

भचे (लै) भचू (लै) भचर (लै) भचन (लै)

विशेष-भुवन :-
(विशेष-सूचना)

नियम-मंष्ट्र ④ मरदा-लिपि की प्रकृति में राव-
(शरदा-लिपि की प्रकृति में जब)

ठी अग्र-कलत्र / ग / वल के पसू में
भी अग्र-हलन्त / २ / लै के पक्ष में

/ य, ग, य, रा, उ, म / उन कः वलें में में -
(ख, ग, च, ज, ध, ण इमे छः लै में लै)

कैरुं ठी वल मुडा के, उ कलत्र / ग / वल -
कोई भी वल आता है, लै हलन्त / २ / वल

मरदलिपि में लिपि नही राता है। केवल उम भुवन के -
शरदा-लिपि में लिखा नहीं जाता है। केवल इस स्थान के

रिक्त अक्षर पाली राता है :-
(रिक्त अक्षर खाली रहता जाता है)

विशेषित उदाहरण :-
(विशेषित उदाहरण)

- I. (य) (ल) अग्र(य) अग्र (अर्ध)
- II. (ग) (ग) अग्र(ग) अग्र (अर्ध)
- III. (य) (च) अग्र(य) अग्र (अर्ध)
- IV. (रा) (ज) रा(ज) अग्र(रा) अग्र (अर्ध)
(भर्जोर)
- V. (उ) (ध) अग्र(उ) अग्र (अर्ध)
- VI. (म) (श) अग्र(म) अग्र (अर्ध)

12 11

(क) भाभट्ट रीप के लिए मृदुम-प्रक्रिया:—
 सामान्य बोध के लिए अम्लीय - प्रक्रिया)

/ ग + प / (२ + ख)

भक्ष (खर्ख) गक्ष (गर्ख) उक्ष (लर्ख) मक्षल (अर्ख)

विक्षडि (खिखति) लक्षडि (लखति) भक्षडि (मखति)

वक्षटः (वर्खटः) यक्षट (वर्खट) उक्ष (लर्ख)

/ ग + ग / (२ + ग)

(प) भज (खर्ज) भज (गर्ज) गजवि (गर्जि) कज (कर्ज)
 यज (डर्ज) यजडि (डर्जति) यजादेवी (डुर्गादेवी)
 वज (वर्ज) रज (भर्ज) भजिड (मर्जति)
 निजुऊ (निर्जय) भज (मर्ज) निजुडी (निर्जुडी)

(ग) / ग + य / (२ + च)

कक्ष (कर्क्ष) मक्षन (अर्चन) कुम्भिक -
 (कूर्चिक) यक्ष (वर्च) वक्ष (वर्च) शक्ष (जर्च)
 पक्ष (धर्च) पक्ष (पर्च) यक्षक (वर्चक)

(५) भञ्जिक (भञ्जिका) ठञ्ज (भञ्ज) सञ्जर (सञ्जर)

/ र (+ २१) / (२ + ज)

अञ्जन (अञ्जित) भञ्जित (भञ्जित) भञ्जन (भञ्जन)

भुञ्जव (भुञ्जव) भञ्जव (भञ्जव) वञ्जनीय (वञ्जनीय)

उञ्जना (उञ्जना) गञ्जन (गञ्जन) शञ्जर (शञ्जर)

दञ्जन (दञ्जन) उञ्जा (उञ्जा) वञ्जक (वञ्जक)

वञ्ज (वञ्ज) वञ्जित (वञ्जित) वञ्जना (वञ्जना)

(६) / व प / (२ + ध)

अव (अव) अवस (अवस) अवक (अवक)

अवयव (अवयव) अवकठ (अवकठ)

अव (अव) अवचक (अवचक) अवप (अवप)

(अवपुत्र) अवपुत्र (अवपुत्र)

(७) / व (+ म) / (२ + श)

राञ्ज (राञ्ज) राञ्जन (राञ्जन) राञ्जनिक (राञ्जनिक)

भञ्जक (भञ्जक) भञ्जिक (भञ्जिक) भञ्ज (भञ्ज)

कञ्जन (कञ्जन) भञ्जना (भञ्जना) राञ्जनीय (राञ्जनीय)

विञ्ज (विञ्ज) विञ्जक (विञ्जक) विञ्जक (विञ्जक)

नियम-भाषा ⑥ शारदा-लिपि की प्रकृति में शारदी
(शारदा-लिपि की प्रकृति में जहाँ भी)

अग्र-कलत्र / र / के धसु में / व / वल्ल भुता
अग्र-हलन्त / र / के वक्ष में / थ / वल्ल आता

है, उ एक नये सुकार का संयुक्त-वृद्धन
है, तो एक नये आकार का संयुक्त-वृद्धन

उत्तर कर भुता है। यथा:- / र + व = ऊ (ई)
उत्तर कर आता है। यथा:- / र + थ = ऊ (ई)

विशेषित उदाहरण:-

(विशेषित उदाहरण)

धाऊ (कार्य) भाऊ (कार्य) वृऊ (कार्य) उीऊ (लीक)

उीऊरकभा (लीकदक) धूऊना (कार्यना)

काढाऊभा (कार्यार्थ) ममऊ (कार्य) अऊ (अर्थ)

मंहुऊभा (संज्ञार्थ) मिद्धऊ (निर्झार्थ) धरुधाम

(उक्तार्थ) कंहाऊ (कार्यार्थ) भाऊ (कार्य)

अऊआ (अर्थ) भऊ (अर्थ) अऊय (अर्थ)

नियम-भाषा ⑦ शारदा-लिपि की प्रकृति में शारदा-
(शारदा-लिपि की प्रकृति में जहाँ भी)

की अग्र-कलत्र / भा / वल्ल के धसु में / व / वल्ल
भी अग्र-हलन्त / र / के वक्ष में / थ / वल्ल

भुता है, उ एक नया संयुक्त-वृद्धन / भू / -
आता है, तो एक नया संयुक्त-वृद्धन / रथ / -

उत्तर कर भुता है। यथा:- / र + व = ऊ (ई)
उत्तर कर आता है। यथा:- / र + थ = ऊ (ई)

हैकर रना रहता है।

विशेषित उदाहरण:-

(विशेषित उदाहरण)

मुन (स्थान) मुमु (आस्था) मुवर (स्थावर)

मुपय (स्थान्य) मुनमु (अवस्था) मंमुपिउ (हंस्थावित)

विमुपिउ (विस्थावित) मुनापीम (स्थानाधीश)

उयमुन (उदस्थान) मुँद (स्थैर्य) { ग+च=द }

मुनेमु (स्थानेतर) प्रमुन (प्रस्थान)

अमुमु (अवस्था) मिउि (स्थिति)

मुल (स्थूल) उयमु (उदस्थ)

नियम-मांष (४)
विमेष मुना:-

भारत लिपि में शार ठी / घ / -
(शारदा लिपि में जल भी (घ) -

वल के मू में कलउ / उः ना; र / का
वर्ण के अग्र में हलन्त (ल, न, र) का

मुगमन के उँ है उँ एक नये मुकार का -
आगमन होता है तो एक नये आकार का

मंय कु-उप उठर कर मुता है:-
(मुकु - रुप उभर कर आता है)

प्रथमतः कलउ / उँ / का भावः -

असुहुः (असुह्य) असुहुक (असुह्यक)

असुहुन (असुह्यन्) असुहु (असुह्य)

असुहुल (असुह्यल) असुहु (असुह्य)

कलु / न / का मातुः —

(हलन् (न) का मातुः)

ककु (कथा) दिव-ककु (दिव-कथा)

मुकनु (मुकथा) मलिनकनु (मलिन कथा)

गुनु (गुथ) गुनुनमा (गुथनम्)

पद्मगुनु (पद्मगुथ) गुनुल (गुथिल)

मकुन (मकुन) मकुन (मकुन)

"नियम-मंष्ट्र 6 मं पुचउः रन्निउ

विमेषमयनः- रुलु / र / उर पसु के / स / का

विवरण ५५ २२ पर प्रथमतः की

भुसक के यथा:-

र + स = थाकु (पार्थ)
मकु (मकु)

भञ्ज (मञ्ज) भञ्ज- भञ्ज (सुद-मञ्ज)

भञ्ज (मञ्ज) भुञ्ज भुञ्ज (आत्ममञ्ज)

पुष्पुत पुष्पाम में यह कहना सुवसूक्त.
(उक्त प्रकाश में यह कहना आश्चर्यक
चनडा है कि ब्राह्मी एवं खरोष्टी लिपि के उपरांत
सगरदा लिपि का भुन लिपि-विकार में प्रामाणिक
शारदा लिपि का भुन लिपि-विकार में प्राचीनतम
उक्ति का मरका है। उतरेतुर काल-प्राप्ति में —
इतिहास रहा है। उत्तरेतुर काल-प्राप्ति में
भञ्जुर और भञ्जुर भञ्जुरिमा में न केने के कारण
संस्कार और संशोधन रही-विश्व में न होने के कारण
शाटिलता का भुन शाटिलिक रूप है। भुनः
जटिलता का आता शाटिलिक हुआ है। अतः
शाटिलता का भुन पुष्पुत करना सुवसूक्त -
जटिलता का शाटिल उक्त करना आश्चर्यक
चनडा है। अतः शारदा लिपि हीरने का मरका
विकृत भी है भुनडा है।
(विश्व में ही मरका है)

(क)

$$/ \text{र} + \text{र} / = / \text{र} /$$

गोपेन्द्र (गोपेन्द्र) ^{रूप} (गोपेन्द्र) रूप (गोपेन्द्र)

रुम (रुम) रुम (रुम) रूप (रुम)

इँठ (इँह) ^{मु}मुँइ (मुँइ) इँव (इँव)

मोँठइ (मोँइ) भुँइ (भुँइ) मँइ (मँइ)

भुँइ (भुँइ) कुँइ (कुँइ) कँइ (कँइ)

(14)

$$\frac{“}{(र + ध)} \frac{र + ठ}{(र + ध)} = \frac{र}{(र)} \frac{र}{(र)}$$

भभँइ (भभँइ) चँइ (चँइ) मुँइ (मुँइ)

कँइ (कँइ) भंमँइ (भंमँइ) येँइ (येँइ)

येँइ उँवभ (येँइ उँवभ) मुँइ (मुँइ) कँइ (कँइ)

(कँइ) कँइ (कँइ) मिँइ (मिँइ)

(मिँइ) मिँइ (मिँइ) मिँइ (मिँइ)

(15)

$$\frac{“}{(ध + ण)} \frac{ध + ठ}{(ध + ण)} = \frac{ध}{(ध)} \frac{ध}{(ध)}$$

विमिँइ (विमिँइ) भुँइ (भुँइ) रुँइ (रुँइ)

कँइ (कँइ) कँइ (कँइ) रुँइ (रुँइ)

धुँइ (धुँइ) धुँइ (धुँइ) धुँइ (धुँइ)

कनिष्ठा (कनिष्ठा) कृष (कृष) कृष (कृष)
 कृष (कृष) कृष (कृष) कृष (कृष)

मायका लिपि के संयुक्त-वृत्तन
 (शास्त्र लिपि के संयुक्त-वृत्तन -
 परिवार का परिचय:—
 परिवार का परिचय)

/क/

क (क), क (क), क (क), क (क),
 (क) क (क), क (क), क (क), क (क),
 क (क), क (क), क (क), क (क),
 क (क), क (क), क (क), क (क),
 क (क), क (क), क (क), क (क),
 क (क), क (क), क (क), क (क)

/क/

क (क), क (क), क (क)

/प/

प (प), प (प), प (प), प (प),
 प (प), प (प), प (प), प (प)

/ग/

गल(गल), गद(गद) गू(गू) ग(ग)
 गव(गव), गभ(गभ) गृ(गृ) गू(गू)
 गव(गव) गला(गला) गूऊ(गूऊ)

/घ/

घ(घ), घृ(घृ) घू(घू) घृ(घृ)
 घृ(घृ) घृ(घृ) घृ(घृ) घृ(घृ)

/ङ/

ङ(ङ), ङ(ङ) ङू(ङू) ङू(ङू)
 ङू(ङू), ङू(ङू) ङू(ङू) ङू(ङू)
 ङू(ङू), ङू(ङू), ङू(ङू) ङू(ङू)

/च/

च(च), च(च) चू(चू) चभ(चभ)
 च(च) च(च) च(च) च(च)

/क/

क(क) कित(कित) कू(कू) कू(कू)

“रग/+/रू/+/रू/ (रू + रू)

रू(रू), रू(रू), रू(रू), रू(रू)
 (रू) रू(रू), रू(रू) परं रूला(रूला)

रू (रू) "रं" > रू (रू) रू (रू) रू -
(रू) :- (भूषण)

(क) यरू (यरू (य) मरू (आरू)

/क/

रू (रू) रू (रू) यथा:- विरूत (विरू)

/ख/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रि (रि) रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/ग/

रू (रू) रू (रू) रि (रि) रू (रू) रू (रू)

/ङ/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/च/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/ ८८ /

रु (रु), रु (रु), रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)

/ ३ /

रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)

/ २ /

रु (रु), रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु) रु (रु) रु (रु) रु (रु)
 रु (रु), रु (रु) रु (रु)

/ ७ /

रु (रु) रु (रु), रु (रु) रु (रु)

पू(ध्र) पू(प्र) पू(ध्व)

/न/

क(न्क) उ(न्त) उ(न्त्य) क्(न्त्र)
ऊ(न्थ) इ(न्ध्र) ञ(न्त्र) य(न्थ)
यू(न्त्र) ट(न्क) म(न्त्र) र(न्त्र)
श(न्थ) स(न्त्र) न(न्त्र) न(न्त्र)
क(न्ध्र) (कन्ध्र), म(न्ध्र) (मन्ध्र)

/ध/

धु(ध्र) धू(ध्र्य) ध(ध्र) धू(ध्र्य) ध(ध्र्य)
धु(ध्र्य) धू(ध्र) ध(ध्र) ध(ध्र) ध(ध्र्य)
धु(ध्र्य) ध(ध्र) धी(धी) धुत(ध्रुत)

/ट/

भू(र, स्फार) भू(र, स्फट) भू(स्फ)
भू(र, स्फार) भू(र, स्फट)
भू(र, स्फार) भू(र, स्फट)
भू(र, स्फार) भू(र, स्फट)

/च/

चू(ध्र) चू(ध्र) चू(ध्र) चू(ध्र)

वृ(ळ) वृ(०म) वृ(०म्य) वृ(०य)
वृ(०) वृ(०)

/र/

रु(र) रु(र्य) रु(रु) रु(रु)
रु(रु) रु(रु) (अम्यास) रु(रु)

/म/

म(र) म(र्य) म(रु) म(रु)
म(रु) म(रु) म(रु) म(रु)
म(रु) म(रु) म(रु) म(रु)
म(रु) > म+य;
म(रु) म(रु)

/य/

/र/ कलु (र.हलल)

क(र), ल(र), न(र) रु (र)
न(र) क(र) ल(र) रु (र) रु (र)

ਤੁ(ਟੰ) ਤੁ(ਟੰ) ਲੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ)
 ਤੁ(ਵੰ) ਜੁ(ਵੰ) ਤੁ(ਵੰ) ਤੁ(ਵੰ) ਤੁ(ਵੰ)
 ਤੁ(ਸੰ) ਤੁ(ਸੰ) ਤੁ(ਸੰ) ਤੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ)
 ਜੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ) ਤੁ(ਲੰ)

/ਲ/

ਲੁ

ਲੁ

(ਲੁ) (ਲੁ) ਲੁ (ਲੁ) (ਲੁ)

ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ)

/ਕ/

ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ)
 ਕਿ(ਕਿ) ਕੁ(ਕੁ)

/ਸ/

ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)
 ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)
 ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)

/ਖ/

ਖੁ (ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ)

(K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)

(B) !

धृ (धृ) धृ (धृ) () धृ (धृ)
 धृ (धृ) धृ (धृ)

141

मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व)
मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व)
मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व) मृ (स्व)

भृ (स्य) भृ (स्य) भृ (स्य)
 भृ (स्य) भृ () भृ (स्य)
 भृ (स्य) भृ (स्य) भृ (स्य) भृ (स्य)
 (भृ) (स्य)

५

क (क) कु (कु) कृ (कृ) कृ (कृ)
क (क) कु (कु) कृ (कृ) कृ (कृ)

अग्निम अह्नाम-प्रतिष्ठा के मूर्त्यु-
(अग्निम अह्नाम-प्रतिष्ठा के मूर्त्यु)

सुभु के रुप में अयनाकर, ५ अ पूसुत प्रयाम
में पुनः सारदा सुववतिनी के क्रमिक-प्रयोग
के धरापने का एक और प्रयाम किया दारदा-
यह प्रयाम साकृष्ट-विभु की गृहसक्ति के
लिए सुवसुक है :
लिए आवस्यमान है :

अकम्भः (अकम्भः), अरुतः (अरुतः) अराधमा -
(अजस्रम्) अहून (अहून) अरु (अरु), अथ (अथ)
अरु (अरु) अरु (अरु) अरुत (अरुत) अरु-
अविद्या (अध्यात्मविद्या) अस्मिन् (अस्मिन्)
अरु (अरु) अरु (अरु) अरुः (अरुः) अरुमुता
(अधस्तात्) अरुत (अरुत) अरु (अरु) अरु (अरु)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)
(अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)

अहंधू (अधेष्ट) अहं (अज) [क्षेत्र, प्रदान] अर -
 (अजा) अलवी (अवर्षी) अल्ल (अल्ल) अठ;
 अ०उ (जाना, जाता है) अअ, मुनीउ (उद्यम-
 करना, उद्यम करता है) म्हेऊ (ढँक) (विशाल पावन मन्त्र)
 म्हेऊन (ढँकन) [अहनन] म्हेऊरी (ढँकारी) [भगवती लासा]
 मुगावृ (अणस्य) [छोटी खेती] मुगीयस्य (अणीयस्य) [सूदम]
 भुङ्कार (अठडाकार) भुङ्गरा (अठडज) भुङ्ग (अठा)
 अउ (अलक) अउकु (अलक्य) अडिगकु -
 (अतिक्कच्छ) [अतिक्रियन] अडिडीकु, अथवा डीकु -
 (अतिदीक्षा या तीक्ष्ण), भइ (अप्र) भुषवा (अथवा)
 भुषचन (- [र+व = च, शारदा > रा+व = च (चै)] -
 (अथर्वन) जवे, (अथो) अयजन (अदर्शन) [शर्वत
 की उपस्थिति होने पर हल न्त / र / सिरानही जाता, मात्र रिक्त स्थान
 भरता जाता है] अयीरु (अदीर्घ) अयंधू (अदंडू) (अनर्थक)
 अमु (अहु) > सत्यता, अमुउ (अहुल) अमुनि: (अद्विनि)
 अपा (अधर्म) अपिकार (अधिकार) अपाय (उपचाय)

अधिकृत (अधिकृत) [अनस्थित इत्यादि होना चाहिये था] > अधिकृत
परं पाठुलिपियों में बहु प्रचलित रूप कृ (कृ) ही मिलता है।

अचैप (अच्छेद्य) अपुट्ट (अध्वर्यू) [र + य = ट्ट (र्य)]

अनक्तः (अनक्तः) अनग्रिद्यू (अनग्रिदग्ध)

अनसू (अनसू) अनसूच [र + व > च (र्व)]

(अनसूच) अनयकृ (अनयेक्ष) अनसु (अनसु)

अनसू (अनसु) अनसूय (अनसूय) अनसूति (अनसूति)

अनसूतलभा (अनसूतलम्), अनसूतकृ (अनसूतकृ)

अथाक (अथाक) अधिप (अधिप) अधीशू

(अधीशू - अतिशुद्ध) अधुषकाल (अधुषकाल) अधुच

(अधुच) [र + व, परिवर्तित रूप > च] अधकृ (अधकृ)

अधेठ (अधेठ) अधकाम (अधकाश) अधुति (अधुति)

अधेन (अधेन) अधल (अधल) अचाप -

(अच्छाद्य) अचल (अचल) अचू (अचू) अचू

'या' अचू (अचू) अचूक (अचूक)

अचूक (अचूक) अचिरसु (अचिरसु) अचव-

(अचव)

अठिष्टाप्ति (अभिष्टाप्ति) अठीष्ट (अभीष्ट) अठीम्
 (अभीष्ट) अठुऊ (आयर्थ) अठुऊन (अभ्युत्थान)
 अमउ (अमल) अमरा (अमरा) अभावसा (अभावसा)
 अमाउ (अमल) अमृउ (अमृत) अमिह (अमित्र)
 अमैपसा (अमेधस) अमैप्य (अमेध) अमुर (अम्बर)
 अमु (अम्बा) अमुपि (अम्बुधि) अमूमा (अम्बुस)
 अमूँपर (अम्भोदर) अमू (अम्भ) अमू (अम्भ)
 अयमा (अयस) अयमिउ (अयाचित) अयि (अयि)
 अये (अये) अयेपु (अयेध्या) अरह (अरठय)
 अररमक (अराजक) अरिषू (अरिष्ट) अरुण
 (अरुण) अरेधसा (अरेयस) अजल (अर्जल)
 [ग/की उपस्थिति में हलन्त/र/लिङ्ग नहीं जाता यं रिक्त स्थान
 ररग जाता है यह क्रम "ख, ग, घ, ङ, च, प, म", यथा:—
 I. ज (ज), II. ज (ज), III. ज (च), IV. ज (ज), र-
 (च), ज (ज)
 अलम (अलम्) अलक (अलक) अलाच (अलच)

अलिप्ता (अलिप्ता) अवकाम (अवकाम) अवट
 (अवट) अवसेटक (अवसेटक) अवडील (अवडील)
 अवरुद (अवरुद) अविष्ट (अविष्ट) अविस्मय
 (अविस्मय) अवशिष्ट (अवशिष्ट) अवकु (अवकु) असन
 (असन) असासु (असासु) असित (असित) असेष्ट
 (असेष्ट) असुक (असुक) असुगठ (असुगठ)
 असु (असु) असुत (असुत) असि (असि)
 असु (असु) असुलील (असुलील) असापर —
 (असुर) असुतु (असुतु) असिनीकुमार (असिनीकुमार)
 अथाम (अथाम) अथका (अथका) अथगुणी
 (अथगुणी) अथवरु (अथवरु) अमरुत
 (अमरुत) अमापु (अमापु) अमिथु (अमिथु) (मान)
 असुर (असुर) असुमक (असुमक) असुद (असुद)
 असुपाटः (असुपाटः) [रक्तवर्दीमाडलद] असि (असि)
 असिउ (असिउ) असुम (असुम) अदसुव
 (अदसुव) अदिदेन (अदिदेन) [अफीम]

मुद्रा (आत्मा) मुद्राद (आचार्य) मुद्रासमुद्र (आत्म-
 भावित) मन्त्र (आवद) मुपद्र (आपाद) मुसद्र (आशङ्क)
 मुद्राद (आचार्य) मुवसुक्त (आवश्यक) नासिक
 (नास्तिक) नेशाहाम (नेशाम्यं) विक्रात (विक्रान्त)
 मुक्रात (आक्रान्त) पदधामत (पदुपाद्यते) —
 मुद्रमा (आद्याम्) कागु (कावड) ठागु (मावड)
 उरमा (इदम्) उतः (इतः) उतमुतः (इतस्ततः)
 उरानीम (इदानीं) उद्र (इडा) वस्तुतः विक्रम (विजय)
 कागिक (कार्तिक) प्रकृति (प्रकृति) मकरि (महर्षि)
 गृह्णित (गृह्णित) सापगु (शिरगुडी) पिङ्गल
 (पिङ्गल) काङ्क्षित (काङ्क्षित) ठङ्कल्लेकि (मङ्कल्लेकि)
 अवसुत (अवस्थित) शिवा (श्रिया) वृद्धि (वृद्धि)
 रानीलानि (जीर्णानि) वृद्धिद्वेग (वृद्धियोगं) वृद्धि-
 (वृद्धि) निद्वेग (नियोगि) निद्रुद्र (निद्रुद्र) साङ्गि (साङ्गि)
 वृमिसेव (व्यामिश्रेय) मङ्गोति (मङ्गोति)
 अधरिक्त (अपरिहार्य) दिव (दिव्य) द्विरा (द्विज)

रेंधडा (ईषत्) रेंसुन (ईक्ष्णु) रेंरति (इति) (अह) ठीम (मीम)
 रेंपरी (ईषदी) समीकृ (समीक्ष्य) उष्णी (तूष्णी)
 रणीलानि (जीर्णानि) वूझी (ब्राह्मी) गीतामभू (गीतामभू)
 वीदवान (वीर्यवान) वीरठेयावमुद्धरा (वीरभोग्यावमुद्धरा)
 रीज (वीर्य) रीगणन (रीगुणान्) कीरुना (कीर्तन)
 मीमान (मीमान्) कीरु (कीड) मीडेहू (मीलेहू)
 मरीरू (सुरीरू) मरुवीणम (महर्षीणम्)
 वूझवीणम (ब्राह्मणीणम्) विळील (विकीर्ण)
 पूकीरु (प्रकीर्ण) उझीये (उझीये) ठीधू (मीधू)
 उझ (उझै) उतुरदिस (उत्तरदिशा) उठयउः (उभयतः)
 उधा (उधा) चरु (करु) बुद्धिमान (बुद्धिमान्)
 पदपामउ (पर्यपासे) उद्रियाऊध (इद्रियायेषु)
 रिपुकाऊनः (रिपुकासनः) उद्ररेउ (उद्ररेत)
 मरुवउ (मरुवत्) मीडेहू माययःपेधू (मीलेहू माययःपेधू)
 मापधूधि (माधुष्यधि) मरुमंसारवधूनि (मरुमंसारवधूनि)
 ① रुउठउ रुउमु (रुतुष्टु रुतुष्टु) रुतानि (रुतानि)

(① + ②) लह दोनो मय पाधुनिपिछे हें (मिलते हें) - पर परिनिष्ठित मय / रु / यधै।

सचकुडैध (सचकुडैध) कुडानामसि (कुडानामसि) —
 ऐउनामसि (ऐउनामसि) उडनां कुमभाकरः (कुमभाकरः) —
 आलिउभा (अलिउभा) कुपरासि (कुपरासि)
 अनेकवारुनवकुनेउं (अनेकवारुनवकुनेउं)
 कुडुन (कुडुन) कुपरासि (कुपरासि) मुदैय (मुदैय)
 अय (अय) कुडकु (कुडकु) कुडायल (कुडायल)
 अय (अय) कुड (कुड) मडुन (मडुन) —
 वडुन (वडुन) मयमुन (मयमुन) मयपुडु (मयपुडु)
 मयमुन (मयमुन) कुडि (कुडि) उडुनी (उडुनी)
 कुड (कुड), कुड (कुड) [पाण्डुलिपियोंमें दोनों का प्रयोग है]
 मय (मय) पाड (पाड) कड (कड) नेउ (नेउ)
 कड (कड) कुड (कुड) मुडिउ (मुडिउ) टा (टा)
 पाडन (पाडन) पिडन (पिडन) गडन (गडन)
 पकर (पकर) पकर (पकर) पकर (पकर)
 केसर (केसर) विडुउ (विडुउ) कडुहवापिकारः —

(कर्म पद्येवाधिकारः) कङ्क (हेतु) मचैध (सर्वेषु) दृवण (वृक्षेण)

दधुते (दुग्धकृते) निचैर (निर्वैर) पृठाघट (प्रभाषेत)

ब्रूयते (ब्रूयते) दृःपिध (दृष्टेषु) ७ द्रियते (द्रवियते)

यस्य द्रियाणि (यस्य द्रियाणि) रागद्वेष (रागद्वेष)

पुनर्धेऽसुते (पुनर्धेऽसुते) काढते (कार्यते)

पुनर्धेऽसुते (पुनर्धेऽसुते) गुणैः (गुणैः) उद्गुडान (उद्गुडान)

पुनर्धेऽसुते (पुनर्धेऽसुते) वैरिणम् (वैरिणम्) उन्मुक्च -

(तांस्तथैव) कर्तव्य (कर्तव्य) पुनर्धेऽसुते (पुनर्धेऽसुते) दैव (दैव)

यस्य नैवैपराङ्मुति (यस्य नैवैपराङ्मुति) संग्रहः (संग्रहः)

कैवल्यैः (कैवल्यैः) उल्लिखितः (उल्लिखितः) किञ्चिद्दृष्टः (किञ्चिद्दृष्टः)

उन्मुक्च (उन्मुक्च) मुक्चैव (मुक्चैव) यैल्लिखित (यैल्लिखित)

उद्गुडान (उद्गुडान) सनैः सनैः (सनैः सनैः) -

शिशिरुणामयैवैः (शिशिरुणामयैवैः) उः (तैः)

प्रयैव (प्रयैव) आपदापमंष्ट्रैः (आपदापमंष्ट्रैः)

योगिनस्तेन (योगिनस्तेन) वेदेषु सचैः (वेदेषु सचैः)

साबदा लिपि के लेखन प्रकार में मनु-
 (साबदा लिपि के लेखन प्रकार में मनु-
 मंथेराना, मनु-पुत्र एवं वक्र-पुत्र की शास्त्रिनता का -
 संयोजन, शब्द-खण्ड एवं वाक्य-खण्ड की जटिलता का -

समर्थन :-
 (समर्थन)

अङ् (अर्थ) अमरिदुष्टुडे (अस्मिन्मुखते)
 अण्डेपुमा (अधोद्वं) अव्ययमा (अव्ययम्)
 अमुक्तमा (अमुक्तं) अमात (अमृत) अपाङ्ग (अपाङ्ग)
 अङ्गिडेऽभि (अत्यर्थितोऽभि) अमंष्टुतः (अमंष्टुतः)
 अङ्गी (अङ्गी) आपणु (अखण्ड) अवसिुत (अवस्थित)
 अम् (अम्) अपरिहारे (अपरिहार्ये) अणः (अणः)
 अङ्गुनमा (अम्युत्थानम्) अष्ट (अष्ट)
 अङ्ग (अङ्ग) अमङ्ग (अमङ्ग)

अङ्गिदुष्टुनमा (आवित्यवत्स्थानम्)
 अङ्ग (आङ्ग) अणन (आणन) अङ्ग (अङ्ग)
 अङ्ग (आङ्ग) अङ्ग (आङ्ग) विदु -
 (विद्या) अङ्ग (आङ्ग) अङ्ग (आङ्ग) अङ्ग (आङ्ग)
 अङ्ग (आङ्ग) अङ्ग (आङ्ग) अङ्ग (आङ्ग)

उस (उस्) उठय (उमय) उषा (उषा)
 कभूक (कुम्भक) कूरक (कुरक) कूर (कुदा)
 पुर (खुर) गन (गुरु) धूम (धुम) मलय-
 (चुलुपा) कूरग (कुरग) माध (जुष्ट)
 इलमी (तुलसी) बङ्गा (धुल्लर) दण्डि-
 (दुधित) पुरीण (धुरीण) चडि (उति)

कुरान (कूजन्) गुरेडर —
 (गूढोत्तर) अक (दूधम) मूल (मूल)
 मूल (शूल) कुल (कूल) उल (तूल)
 प्रल (वर्ण) मूद (सूर्य) कुम्भ (कूर्म)
 मुप (स्तूप) मुट (शूल) मुल —
 (स्थूल) अक (दूधम) कूम्भ (भूमध्य)

नद सूचना: — (क) मुट (शूल) (ख) मुट (शूल)

उष (ओष) उषु (ओषु) उषू (ओषू) —
 उष (ओष) उषय (ओषय) केष (कोष)

भह (हंसा) भह्म (हंसा) भह्म (हंसा)
 भह्म (हंसा) भह्म (हंसा) भह्म (हंसा)
 (कुर्यात्) भह्म (हंसा) भह्म (हंसा)
 भह्म (हंसा) भह्म (हंसा) भह्म (हंसा) ;

उर (इतर) उर (इतर)
 उर (इतर) उर (इतर) उर (इतर)
 उर (इतर) उर (इतर) उर (इतर)
 गति (गति) भति (भति) कृषि (कृषि) —
 वृषि (वृषि) नियति (नियति) तिथि (तिथि)

रंर (इर) कीर (कीर) नीर (नीर)
 रंर (इर) रंर (इर) रंर (इर)
 रंर (इर) रंर (इर) रंर (इर)
 कीर (कीर) कीर (कीर) नीर (नीर)
 रंर (इर) रंर (इर) रंर (इर)

कैलाकल (कौलाकल) उधर (लोखर)
 गेला (गोला) रोव (चोर) कैर (होर)
 मेधी (गोधी) ऐर (धोर) उेर (लोख)
 धीध (घोष) उधेध (उधेध) —
 रोधा (जोधा) कैमिका (कौशिका)

कौपीन (कौपीन) उणरिक्-
 (औदारिक) उणरु (औनत्य) उणधु-
 (औपम्य) कैल (कौल) कैर (कौर)
 गे मेसुर (गैदेवर) उेलिन (लौलिन)
 ऐड (धौत) नै (नौ) रैणायन -
 (कौद्यायन) कैंय (कौंच) उैड (लैड)
 रोम (भौम) रोवन (यौवन) रोन (लैन)

कश्मीरदेसे तुमनः (कश्मीरदेसे भूखर्गः)
 धूकामधु शुद्धविशुद्धि अकंठवेदि कीर्तिः -

(प्रकाशस्य आत्मविश्रान्ति अहंभावो हि कीर्तितः ।)

धृष्टुपे विमृष्टिः विभक्तः (स्वस्वकपदे विश्रान्ति विमर्शः)

उद् हूतं भूतः भिद्वं क्रिया कायमिडा भूतः (तत्र

ज्ञानं स्वतः सिद्धं क्रिया कायाश्रिता सती), धर्मे-

भूतभूत वेद्वि (घटो मदत्माना वेद्वि । कृत-

धर्मेऽभि मरुमउवे द्युय । (कृतपदोऽस्मि-

मद्वेशतवेच्छया) । किं अपरं भूगये उवउः

पूठे । (किं अपरे भूगये भवतः प्रभे)

मठ मउनि उरिउनि उरैव मे । (शुभ-

शतानि उदितानि तदैव मे) ठम्भावमे-

धं भूतं यकार (भस्मावशेषं मदने लकार

न विद्वति धं रेवं विद्वत्तगण रश्मिताः ।

(न विद्वन्ति परं देवं विद्यारागेण रश्मिताः)

घडा भारभमृ रागउः भा मक्तिः भालिनी धरु ^{भूत धरु}

(यत् सारमस्य जगतः सा शक्ति मालिनी धरु ^{प्रकाश}

“यः उडा न वेद किं एवा करिष्यति” ^{रश्मिताः}

(यः तत् न वेद किं एवा करिष्यति)

50
तैलः 1)
कि विमर्शः

(तत्र
धर्मे-

1/ कृत्त-

15 स्मि-

र ठवउः

मे)

(शुभ-

भावमे-

इने साकार

गिहताः ।

रश्मिताः)

गतिनी धर्मुत धातुगलिधि का भूदृग्ग-

गतिनी पन प्रकासन लेपक के अर्णीर-
प्रकाशन लेख के अधीन-

इति" रश्मिउ है।
रश्मित है"

व्यति)

"सैतहमाऊ"
"चैतन्यमाला"
मंगर - लिधि
"शास्त्रा - लिधि
का
का

एक वृवमिउ
एक व्यवस्थित
मिहृग्ग
शिक्षण "

मैप-कडा
"शोध-कर्ता"

डॉ० दिलीपजीनाथ गाव
"डॉ० दिलीपजीनाथ गाव"

39 - मङ्गु धावेंन मीनगर
82 - हर्ष काईन भीनगर

कस्मीर
कस्मीर

निर्दिष्ट वृद्ध संख्या;